# Gemeindeversammlung vom 25. November 2024





# Sanierung Friedhof Flims und Teilrevision Bestattungsreglement – Orientierung

## Referenten:

- Reto Lindegger, Präsident
  Arbeitsgruppe Friedhofsanierung
- Markus Salathé, evang. Kirchgemeinde
- Ivano Iseppi, Architekt, evang.
  Kirchgemeinde



# Mitglieder der Friedhofkommission:

- Reto Lindegger, Präsident
- Daniel Defilla
- Gabi Flütsch
- Jane Gillespie
- Martin Hug
- Jens Köhre
- Martin Kuratli
- Marco Maranta
- Stefan Wehrli



## Zielsetzung:

- Schaffung eines für sämtliche Kulturen attraktiven Bestattungs- und Begegnungsort
- Gestaltung eines behindertengerechten, modernen und pflegeleichten Friedhofs
- Steigerung der Aufenthaltsqualität von trauernden Angehörigen
- Schaffung eines Parks für Ruhesuchende, ein Ort der Stille und der Besinnung



## Inhalte der Präsentation:

- Analyse
- Gestaltungskonzept
- Belegungskonzept
- Ausstattung
- Zeitplan
- Bestattungs- und Friedhofreglement
- Ablauf Bauverfahren
- Kosten



### **Analyse | Historische Entwicklung**



- Betonung der Mittelachse
- Symmetrie der Wege und Achsen



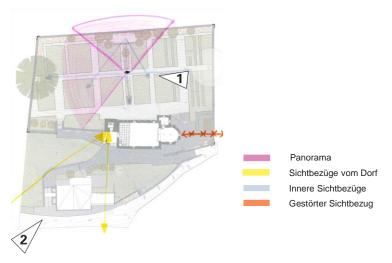
- Grabfelder unregelmässig
- Nachbarhäuser kamen hinzu
- Eckbepflanzung teilweise entfallen
- Obstbäume erkennbar
- Wegenetz erweitert



 2011 Unterhaltshäuschen wird erbaut



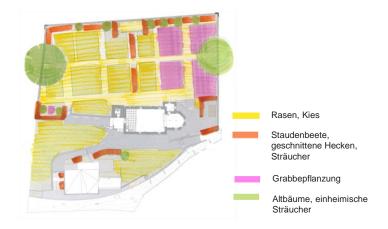
## Analyse | Sichtbezüge und Ökologische Strukturen



- Panoramasicht auf den Flimserstein
- Blickbeziehung vom Kirchenturm zum Dorf







- Kahle, kalt wirkende Flächen mit wenig Struktur
- Bepflanzung ohne Konzept, wenig Blühaspekte







Staudenbeete

Schotterfläche

Grosse Fläche ohne Schatten



### **Analyse | Belegungsschema und Schatten**



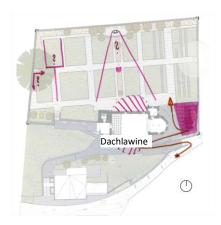
- Einseitige Gräberverteilung
- Viel leere Fläche
- Kein Bepflanzungskonzept der Gräber



- Kein Schatten auf grosser, offener Fläche
- Viele Verweilorte überschattet



#### **Analyse | Defizite**



- Gefahr von Dachlawinen
- · Wege enden im Nichts
- Massive Einhausung für Unterhalt und Wasserstelle

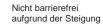


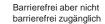
Wegachse gestört

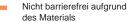


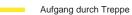
Schopf für den Unterhalt











Barrierefrei

- Hindernisreiche Wege
- · Kiesbelag nicht rollstuhl- und rollatorgerecht
- Treppenaufgang zum Friedhof

Ziel: Steigungen so gering wie möglich, Orientierung an 6-8%, wo unvermeidbar max. 12%



Treppe Friedhofszugang

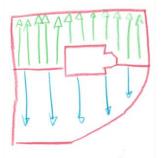


Kiesbelag um Kirche, Hindernis

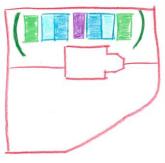


#### Gestaltungskonzept | Konzeptbausteine

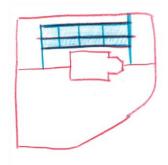
Unter Beachtung des dörflichen Umfelds der Kirche die Sicht auf den Kirchturm sowie Kanzel wahren



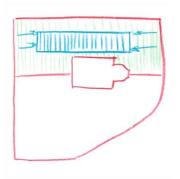
Gleichmässige & Ausgewogene Nutzung



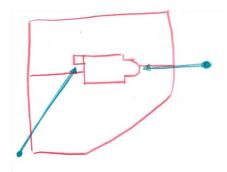
Klare "innere" Orientierung Grundstruktur



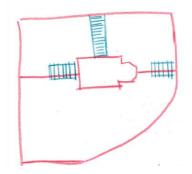
Konzentration auf die Mitte



**Ausrichtung Friedhof** 



Plätze zur Versammlung und des Rückzugs





#### **Gestaltungskonzept | Situation 2045**

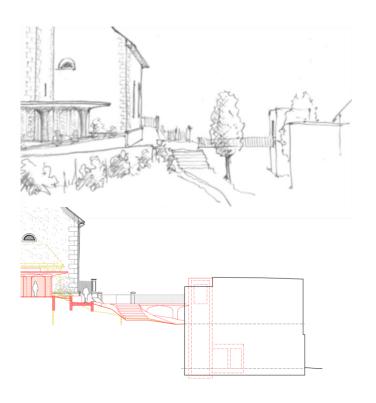


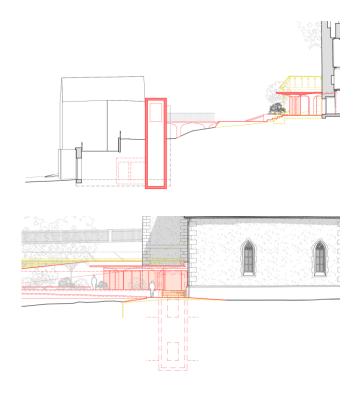
#### Langfristiger Zustand

- · Wiederhergestellte Symmetrie
- · Neue, klare und lesbare Wegehierarchie
- · Vielseitige und attraktive Bestattungsformen
- Gleichmässige Gewichtung der verschiedenen Grabfelder
- · Verschiedene Sitzmöglichkeiten
- · Wasserspiel als zentrales Gestaltungselement
- Ergänzte Baumpflanzungen im Sinne der Historie spenden Schatten
- Ziersträucher, Blumenwiese, Blumenrasen werten Friedhof auf
- Erinnerungsort mit inszenierter Glocke
- Grosszügige Vorplatzsituation vor der Kirche mit stufenfreiem Zugang zur Kirche und Friedhof
- Umgehung auch bei Schnee-Dachlawinen möglich
- · Klärung Zugang zum WC
- Liftsituation möglich (Projekt bauseits)
- Verbesserte barrierereduzierte Zugänglichkeit und Erschliessung
- · Unterhaltszufahrt vom Norden



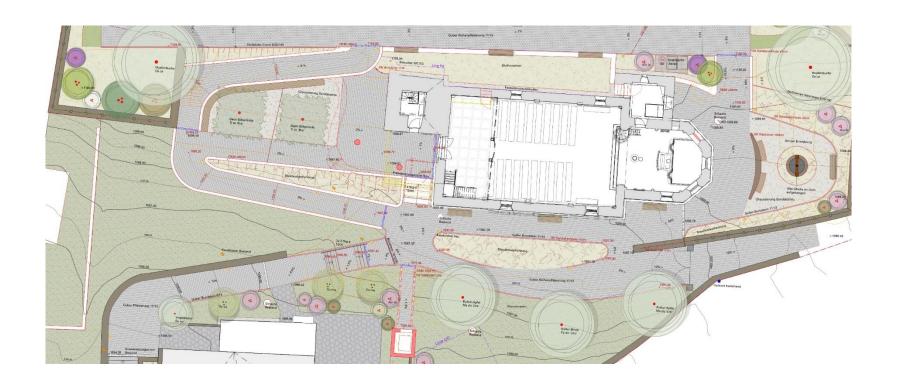
## **Gestaltungskonzept | Architektur Lift**







## **Gestaltungskonzept | Planausschnitt Ankunft und Kirchplatz**





## **Gestaltungskonzept | Visualisierung Ankunft und Kirchplatz**





## **Gestaltungskonzept | Planausschnitt Friedhof**



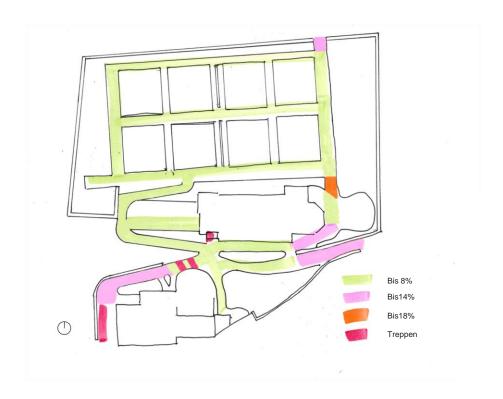


## **Gestaltungskonzept | Visualisierung Friedhof**





### **Gestaltungskonzept | Zielzustand Wege und Barrierefreiheit**





Bestand Pflästerung



Plattenweg Naturstein analog Bestand



Geschliffene/Geflammte Guberstein Pflästerung (barrierefrei)



Chaussierung mit Sandabstreu (barrierefrei)



#### **Gestaltungskonzept | Bepflanzungskonzept**



Baum bestehend /Neu









Schimförmige Felsenbirne







Blut-Buche, Fagus sylvatica 'Atropunicea'

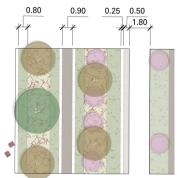




#### Belegungskonzept | Erweiterung Gemeinschaftsgrab Neues Urnenplattengrab - Neue Grabform 1

#### **Erweiterung Gemeinschaftsgrab**

- 3 Reihen mit 26 Gräbern pro Reihe, insgesamt 78 Gabstellen pro Platte
- Gesamthaft 312 neue Grabstellen, beliebig erweiterbar
- · Plattenband als Namensträger
- · Bestattungsfläche (Bumenrasen) hinter dem Namensträger
- Chaussierter Streifen dient der Blumenablage



Urnenplattengräber Gemeinschaftsgrab 78x

#### **Neues Urnenplattengrab**

- · 16 Platten pro Reihe
- 1 Platte: 0.25m x 0.78m
- 312 neue Grabstellen bei zwei Namen pro Platte
- Bestattungsfläche hinter dem Namensträger (Platte)
- · Platten als persönlicher Namensträger mit kleiner Ablagefläche
- Attraktive robuste und pflegeleichte Staudenmischpflanzung mit Sträuchern trennt das Plattengrab vom Gemeinschaftsgrab



Robuste Staudenmischpflanzung



Plattenband als Namensträger, attraktive Bepflanzung



Neue Grabform: Beispiel Plattengräber mit Stauden-/Gräserpflanzung



Neue Grabform: Beispiel Plattengräber mit einheitlicher Bepflanzung

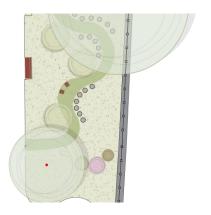


#### **Belegungskonzept | Blumenwiesengrab - Neue Grabform 2**

#### **Erweiterung Wiesengrab**

- Bestattung in artenreicher Blumenwiese, der Natur verbunden (kompostierbare Urnen, Namensträger aus Holz)
- gemähter Wiesenweg erschliesst Grabfeld
- 46 neue Grabstellen individuell erweiterbar
- · geringer Unterhaltsaufwand













#### Ausstattung | Möblierung

- Aufhängen der Alten Kirchturmglocke im Garten der Erinnerung fest montiert an einem Joch. Glocke stammt aus dem Jahr 1429
- beweglicher Klöppel
- Ausgestaltung des Platzes als Ort der Ruhe und Erinnerung





Mobile Bestuhlung mit Rücken- und Armlehnen



Landibank Fa. Burri



Landi Rundbank



## Ausstattung | Wasserelement

- Ebenerdiges Wasserspiel mit gestalterischen Elementen im Wasserlauf und einer damit verbundenen Veränderung der Fliessrichtung- und Geschwindigkeit als Sinnbild des Lauf des Lebens
- Mögliche Einbettung Bibelverse / Sinnsprüche









# **Bestattungs- und Friedhofreglement**

Das aktuelle Bestattungsreglement ist aus dem Jahr 1969 und muss den heutigen Gegebenheiten und dem übergeordneten Recht angepasst werden.

Die angedachten Grabformen werden im Reglement abgebildet. Die Grabesruhe beträgt nach wie vor 20 Jahre.

Das Reglement kommt nach der Genehmigung der Krediterteilung für die Sanierung des Friedhofes und nach Abschluss eines öffentlichen Vernehmlassungsverfahrens an die Urne.



# Zeitplan Verfahren

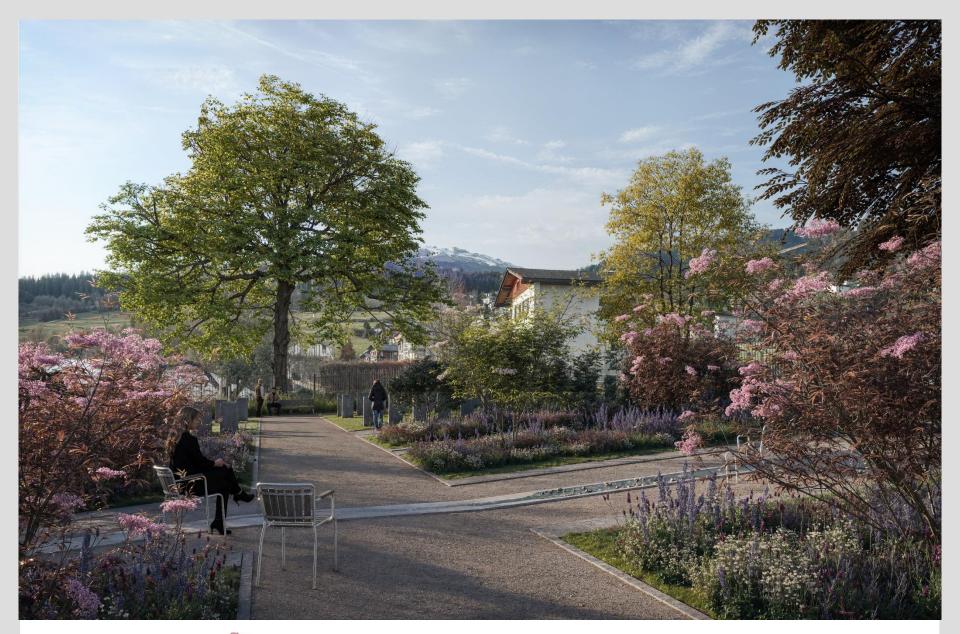
1. Quartal 2025 Urnenabstimmung über Sanierung Friedhof

2. Quartal 2025 öffentliche Vernehmlassung zur Totalrevision

Bestattungs- und Friedhofreglement

mit anschliessender Urnenabstimmung



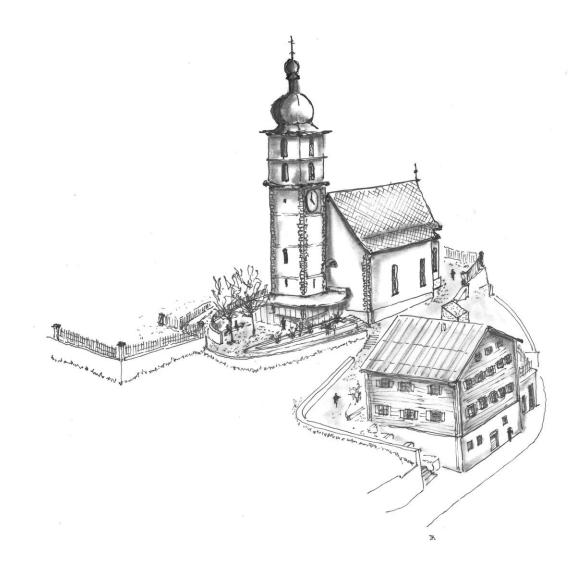


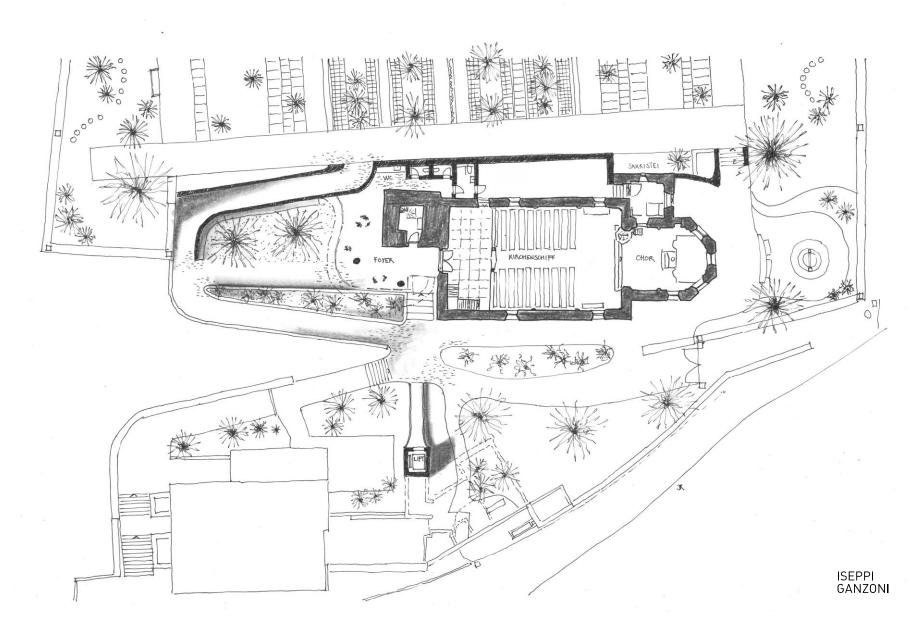


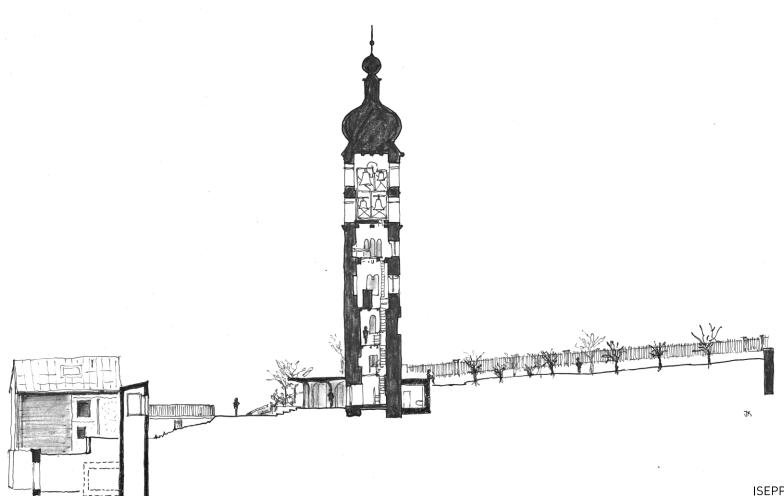


Kirche Flims

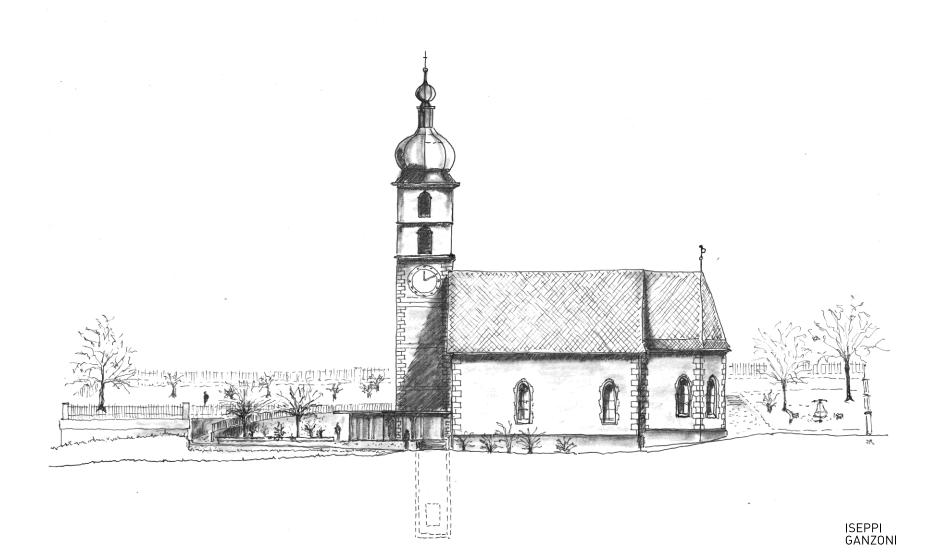
25.11.2024

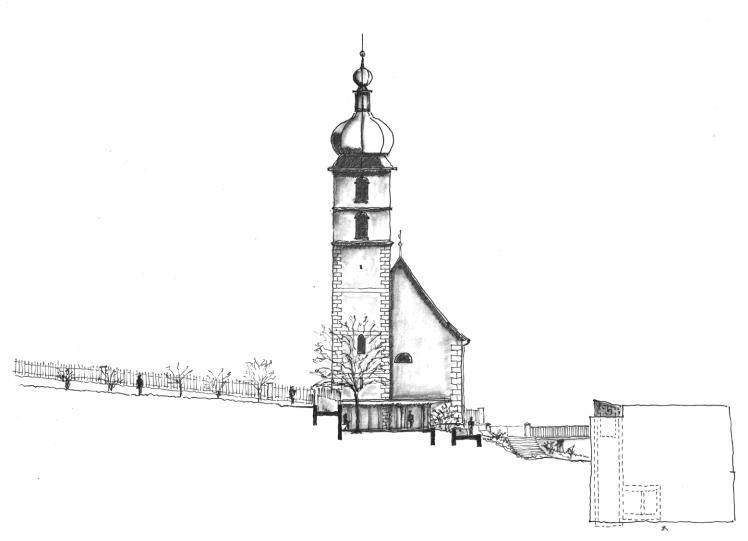




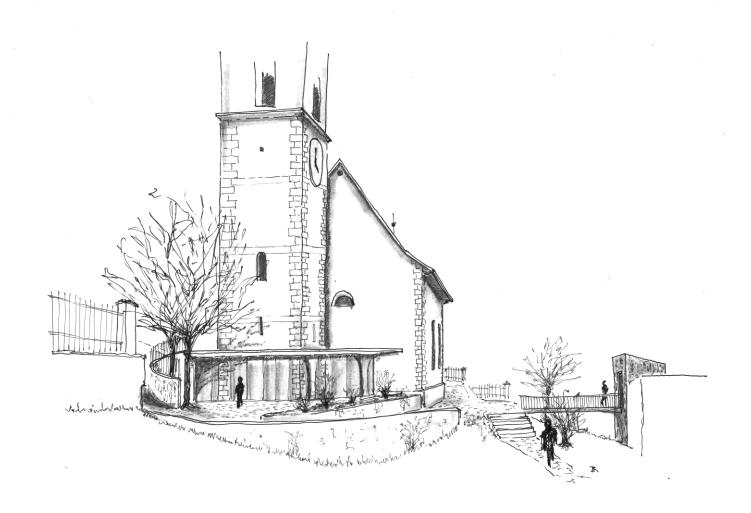


ISEPPI GANZONI





ISEPPI GANZONI



# **Planungsablauf**

1. Quartal 2025 Baugesuch

2. Quartal 2025 Baubeginn Friedhof und Kirche

Ostern 2025 Schliessung Kirche, letzter Gottesdienst

anschliessend Kirchenbetrieb Kirche Fidaz

Abdankungsorte:

Kirche Fidaz, kath. Kirche, Eventhalle

4. Quartal 2025 Fertigstellung Bauarbeiten 1. Etappe Friedhof

Juni 2026 Synode in Flims und Start 500 Jahrfeier

Reformation in Flims

2046 Projekt Friedhof abgeschlossen



# Sanierungskosten

Kosten Friedhof ohne Mauern

CHF 1'100'000.-

Kosten Mauern und Platz vor Kirche

CHF 300'000.-

Total Friedhofgestaltung mit Zugang

CHF 1'400'000.-

(Kosten: +/-20 % inkl. MWSt., Teuerung November 2024)

**Kosten Lift** 

CHF 540'000.-

(Kosten: +/-20 % inkl. MWSt., Teuerung November 2024)

# Separater Stimmzettel für Kredit Lift

Anteil Liftkosten sind durch evang. Kirchgemeinde zu übernehmen. Verhandlungen laufen noch.

